http://design.tutsplus.com/tutorials/how-to-create-a-delicious-jelly-bean-text-effect-in-photoshop-cms-20607

Snoeptekst



Nodig : lettertype Insaniburger; rots muur; wit zand patroon

1. Penseel klaar maken

Stap 1

Open een nieuw document : 500 x 500px; Ovalen vorm tekenen van 175 x 385px midden het document.



<u>Stap 2</u>

Direct Selecteren Gereedschap ; selecteer de twee horizontale ankerpunten op de ovaal.



<u>Stap 3</u>

Klik cursorpijltje naar links enkele keren aan om de geselecteerde punten naar links op te schuiven.



<u>Stap 4</u>

Selecteer nu de twee verticale punten; Bewerken \rightarrow Transformatiepunten \rightarrow Schalen; Alt toets ingedrukt houden; rechter kant wat naar buiten (naar rechts) verslepen, tezelfdertijd wordt de linkerzijde ook naar buiten gesleept; Enteren om de transformatie te bevestigen.



<u>Stap 5</u>

Gebruik nog het Direct Selecteren Gereedschap om ankerpunten te verplaatsen tot je ongeveer volgende vorm bekomen hebt van een "boon".



<u>Stap 6</u> Ga nu naar Bewerken \rightarrow Voorinstelling Penseel definiëren; geef passende naam voor je penseel.



2. De achtergrond

Stap 1

Nieuw document openen : 1250 x 1250 px; resolutie = 200 ppi.

Voorgrondkleur = # F7F7F7 ; achtergrondkleur = # CDC9C8.

Radiaal verloop van Voorgrondkleur naar Achtergrondkleur; trek het verloop vanuit het midden naar een van de hoekpunten van je document.

Dupliceer deze Achtergrondlaag.



<u>Stap 2</u>

Geef de kopie achtergrondlaag volgende Patroonbedekking : modus = Vermenigvuldigen; Dekking = 60%; Patroon = Rots muur (bestand openen: Bewerken \rightarrow Patroon definiëren)

Styles	Pattern Overlay	ОК
Blending Options: Default	Pattern	
Raval & Embore	Blend Mode: Multiply -	Cancel
	Opacity: 60 %	New Style
Taxtura		Preview
Stroke	Pattern:	jin
Inner Shadow		
Inner Glow	Scale: 100 %	
Satin	🗹 Link with Layer	
Color Overlay	Make Default Reset to Default	
Gradient Overlay		
✓ Pattern Overlay		
🖸 Outer Glow		
Drop Shadow		

<u>Stap 3</u> Je bekomt volgende achtergrond met een subtiele structuur.



3. De Tekst

<u>Stap 1</u>

Tekst intikken; gebruikt lettertype : "Insaniburger". Indien verschillende lijnen tekst zet dan iedere lijn op een aparte laag.



<u>Stap 2</u>

De grootste tekst : grootte = 150pt; de kleine tekst : grootte = 100pt. Tekstspatiëring = 75 om overlappingen te vermijden.

T 150 pt 🚽 🕯			Cha	aracter	Paragra	ph	**	-
🖞 Metrics 🔽	四 75		In	saniburg	er 🔻	Regul		
T 100%	T 100%		\mathbf{T}	100 pt		‡ <u>⊼</u> (Aut	to)	-
9 ^ª ∓ 0pt	Color:		V∕A	Metrics	-	₩A 75		-
T T TT TT	$\Gamma^{i} T_{i} \underline{T} \overline{T}$	E	ţΤ	100%		Ţ	100%	
fi & st A	a T 1 ^{st 1} ⁄	2	<u>Aª</u>	0 pt		Color:		
Arabic 😄 aa	Sharp			T <i>T</i>	TT TT	T' T _i	ŦŦ	
	Constant Pro-			fi oʻ	st A	\overrightarrow{aa} T]st 1/2	

4. Werk Pad

<u>Stap 1</u> Rechtsklikken op de grootste tekstlaag \rightarrow Tijdelijk Pad maken.



<u>Stap 2</u>

Maak de oorspronkelijke grote tekstlaag onzichtbaar; nieuwe laag; noem de laag "omlijnen". Selecteer nu het Penseel gereedschap.



5. Tekst Omlijnen

<u>Stap 1</u>

Open Palet Penselen; selecteer je eigen penseel; wijzig instellingen : Vorm Penseeluiteinde:



Stap 2

Vorm Dynamiek (penseel opslaan!)



Snoeptekst - blz. 8

<u>Stap 3</u> Voorgrondkleur = # 000000; enteren; het pad wordt omlijnd met je ingestelde penseel.



6. Overlappende delen

<u>Stap 1</u>

Deze overlappende delen moeten aangepast worden.

<u>Stap 2</u> Harde Gum; deze overlappende delen voorzichtig wegvegen.



<u>Stap 3</u>

Met Penseel de gaten weer vullen; indien nodig moet je de hoek van het penseel wijzigen .



Geen deeltjes vergeten om ofwel weg te vegen, ofwel weer bij te tekenen.



7. Laagstijlen

<u>Stap 1</u>

Geef omlijnde laag volgende Schuine kant en Reliëf: kleur voor de schaduwen = # AEAEAE

Styles	Bevel & Emboss	ОК
Blending Options: Default	Structure	Cancel
✓ Bevel & Emboss	Style: Inner Bevel	New Chile
Contour	Technique: Smooth 👻	INEW SLYIE.
V Texture	Depth: 100 %	Preview
Stroke	Direction: Up Down	-
🔲 Inner Shadow	Size: 7 px	
Inner Glow	Soften: 0 px	
🖾 Satin	Chadles	
Color Overlay	Shading	
🖾 Gradient Overlay	Angle: 117 °	
Pattern Overlay	Altitude: 58 °	
🗇 Outer Glow		
V Drop Shadow	Gloss Contour:	
	Highlight Mode: Screen 👻	
	Opacity: 65 %	
	Shadow Mode: Multiply	
	Opacity:	
	Make Default	
	Make Default Reset to Default	

<u>Stap 2</u> Contour onder Schuine kant en Reliëf.

Contour Elements	OK
Contour: Anti-aliased Range: 50 %	Cancel
	Contour Elements Contour: Anti-aliased Range: 50 %

<u>Stap 3</u>

Structuur onder Schuine kant en Reliëf: Patroon = wit zand (patroon definiëren)

Styles	Texture	ОК
Blending Options: Default	- Elements	Cancel
Bevel & Emboss		New Shile
Contour	Pattern:	Rew Style.
V Texture		V Preview
Stroke	Scale: 100 %	
🗐 Inner Shadow	Invert V Link with Laver	
Inner Glow		
🖾 Satin		
Color Overlay		
🖾 Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
🗇 Outer Glow		
Drop Shadow		

<u>Stap 4</u> Gloed binnen : modus = Bedekken; kleur = # FFFFFF ; techniek = Exact; Centreren

	Taxan Church	10 C
Styles	Structure	ОК
Blending Options: Default		Cancel
Bevel & Emboss	Blend Mode: Overlay	Now Shile
Contour	Opacity: 70 %	New Scyle
V Texture	Noise: 0 %	V Preview
Stroke	● □ ◎ □ □	
Inner Shadow	Elements	
Inner Glow		
🖾 Satin	Technique: Prease 👻	
Color Overlay	Source: Center Edge	
Gradient Overlay	Choke: 0 %	
Pattern Overlay	Size: 16 px	
🗇 Outer Glow	Quality	
Drop Shadow	Contour: Anti-aliased	
	Pance:	
	litter:	
	Make Default Reset to Default	

<u>Stap 5</u>

Kleurbedekking met kleur = # 75B602; hier zal je dan de kleur kunnen wijzigen.

Styles	Color Overlay	ОК
Blending Options: Default		Cancel
Bevel & Emboss	Blend Mode: Normal	Now Shile
Contour	Opacity: 100 %	New Style.
V Texture	Make Default Reset to Default	Preview
Stroke		
📃 Inner Shadow		
Inner Glow		
🖾 Satin		
Color Overlay		
🗖 Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
🗇 Outer Glow		
V Drop Shadow		

<u>Stap 6</u> Slagschaduw

Styles Blending Options: Default Ø Bevel & Emboss Ø Contour Ø Texture Blend Mode: Multiply Ø Contour Ø Texture Inner Shadow Ø Inner Glow Satin Ø Color Overlay Gradient Overlay Pattern Overlay Outer Glow Ø Drop Shadow Ø Layer Knocks Out Drop Shadow	
Blending Options: Default Ø Bevel & Emboss Ø Contour Ø Texture Blend Mode: Multiply Qpacity: 20 Øpacity: 20 Make Default	ОК
Bevel & Emboss Contour Texture Texture Stroke Inner Shadow Inner Glow Satin Color Overlay Gradient Overlay Outer Glow Distance: Quality Contour: Quality Contour: Over Glow Distance: Over Glow Make Default Reset to Default	Cancel
Inner Shadow Stroke Inner Shadow Satin Color Overlay Gradient Overlay Outer Glow Distance: Distance: Texture Satin Color Overlay Outer Glow Distance:	w Chila
 Texture Stroke Inner Shadow Jinner Glow Satin Color Overlay Gradient Overlay Outer Glow Outer Glow Drop Shadow Make Default Reset to Default 	w Style
 Stroke Inner Shadow Inner Glow Satin Color Overlay Gradient Overlay Outer Glow Outer Glow Orop Shadow Make Default Reset to Default 	Preview
 Inner Shadow Inner Glow Satin Color Overlay Gradient Overlay Pattern Overlay Outer Glow ✓ Drop Shadow ✓ Drop Shadow ✓ Make Default ✓ Reset to Default 	
Inner Glow Satin Color Overlay Gradient Overlay Pattern Overlay Outer Glow Outer Glow Drop Shadow Make Default Reset to Default	
Satin Color Overlay Gradient Overlay Pattern Overlay Outer Glow Drop Shadow Make Default Reset to Default	
Color Overlay Gradient Overlay Pattern Overlay Outer Glow Drop Shadow Layer Knocks Out Drop Shadow Make Default Reset to Default	
Gradient Overlay Contour: Anti-aliased Pattern Overlay Noise: 0 % Outer Glow Valuer Knocks Out Drop Shadow Valuer Knocks Out Drop Shadow Make Default Reset to Default Reset to Default	
Pattern Overlay Outer Glow Drop Shadow Make Default Reset to Default	
Outer Glow 0 % Image: Constraint of the second sec	
Drop Shadow V Layer Knocks Out Drop Shadow Make Default Reset to Default	
Make Default Reset to Default	

<u>Stap 7</u>

We zullen dezelfde laagstijlen gebruiken voor de andere lagen die we met deze boontjes zullen vullen maar we zullen de kleuren wel wijzigen!

Rechtsklikken op de laag met omlijning \rightarrow Laagstijlen kopiëren.



8. De tekst vullen

<u>Stap 1</u>

Nieuwe laag onder laag "omlijnen"; noem die bijvoorbeeld "roze1" (lagen noemen volgens de gebruikte kleur, zet er ook een cijfer achter als je dezelfde kleur verschillende keren gebruikt); Op elk van die lagen : Rechtsklikken \rightarrow Laagstijlen plakken.





Voor laag "roze1" : wijzig de Kleurbedekking , kleur = # DA296C.

Styles	Color Overlay	ОК
Blending Options: Default		Cancel
Bevel & Emboss	Blend Mode: Normal	Now Shile
Contour	Opacity: 100 %	New Style.
V Texture	Make Default Reset to Default	V Preview
Stroke		
📃 Inner Shadow		
Inner Glow		
🖾 Satin		
Color Overlay		
🗖 Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
🗇 Outer Glow		
Drop Shadow		

Gebruik je eigen penseel om boontjes bij te tekenen; klik en sleep voorzichtig binnen de omlijnde tekst; misschien voeg je de ene boon na de andere toe.



Stap 4

Norme 1Voeg telkens nieuwe lagen bij; plak de laagstijlen; wijzig de kleurbedekking.Roze3 = # DA296CGroen 2 = # 75B602Paars 2 = # 4F2B3AGeel 2 = # DDC64BOranje 2 = # EA9400Paars 1 = # 4F2B3AGeel 1 = # DDC64BRoze 2 = # DA296CGroen 1 = # 75B602Oranje 1 = # EA9400roze 1 = # DA296C



Snoeptekst - blz. 16

9. Tekst nog meer vullen

<u>Stap 1</u>

Selecteer laag "omlijnen"; deel onderaan een letter wegvegen; waarschijnlijk de laatste letter; voeg op die plaats nog boontjes bij die uit de letterlijken te vallen.



<u>Stap 2</u>

Select 3-4 lagen, voeg op die lagen boontje bij die nog verder uit de letter Y aan het vallen zijn (zie verschillende gebruikte kleuren, vandaar verschillende lagen selecteren om daarop boontjes bij te tekenen).



<u>Stap 3</u> Groepeer alle "boon" lagen om orde te houden in je lagenpalet.

18889A CR	Layers Channels Paths ▼≡ Ø Kind ₽ ■ Ø T □ □
TALES ON THE	Pass Through
	• T Beans
	🗆 T Jelly
	Go fx, 🖸 Ø, 🖿 🖷 🏛

10. Werkpad voor kleine tekst

<u>Stap 1</u>

Pengereedschap; optie op Paden; nieuwe laag boven de laag met kleinste tekst toevoegen; noem de laag "boontjes 2"; teken midden deze tekst een pad dat de vorm van de letter volgt. Je kan alle paden voor je letters terzelfder tijd tekenen; wens je die paden van elkaar te scheiden dan hou je de Ctrl toets ingedrukt terwijl je op een andere letter klikt en daar een nieuw pad tekent. Voor rechte lijnen hou je de Shift toets ingedrukt.



Als je alle paden getekende hebt dan klik je het Direct Selecteren gereedschap aan en pas je de paden aan waar je het nodig acht, klik en sleep aan de ankerpunten om te verplaatsen, klik en sleep aan de richtingslijnen (naar binnen toe, naar buiten toe) van het ankerpunt om de curve aan te passen .



<u>Stap 3</u> Je hoeft niet overal op de letters een pad te tekenen!



Zijn alle paden in orde? Kleine tekstlaag onzichtbaar maken; laag "boontjes2" is actief; plak de laagstijlen op die laag; penseel selecteren; pad omlijnen met ingestelde penseel.

Indien nodig weer overlappende delen wegvegen, manueel ontbrekende delen bijtekenen met je penseel.



Klaar!